

報周濟經
本報為便利讀者起見，特設經濟週報一欄，內容豐富，資料詳實，歡迎訂閱。
地址：上海南京路
電話：二二三六

報日代時
（元報費刊一今日）號〇六九第 日三十月五年七十三國民華中
本報地址：上海南京路
電話：二二三六

ABC 糖果餅乾
各種禮盒，人人歡迎
地址：上海南京路
電話：二二三六

本報再版新書：
一、新民主主義在東南歐 定價六萬元
二、美國的政黨（增訂版） 定價四萬元

聯合國經社理事會人權委員會 明舉行三屆會議

【本報紐約三十日電】聯合國經社理事會人權委員會，將於五月三十一日開始舉行第三屆會議，會議地點設在紐約聯合國總部。該會主席為美國代表巴爾杜斯，副主席為蘇聯代表馬基斯。會議將討論人權委員會的組織、職權及工作程序等問題。

蘇聯代表評人權宣言

【本報莫斯科三十日電】蘇聯代表馬基斯在聯合國人權委員會會議上，對人權宣言表示歡迎，並指出宣言中關於人權的規定，應與社會主義原則相結合。馬基斯強調，人權不應僅限於個人自由，而應包括社會權利，如勞動權利、休息權利等。

本市簡訊

【本報訊】本市各界為支援前線將士，特發起獻金運動，市民踴躍參加。此外，本市還將舉行多場抗戰宣傳活動，以激發市民的抗戰熱情。

蘇美聲明詳細內容

【本報接第一版】蘇美兩國政府於五月二十六日發表聯合聲明，重申兩國在反對侵略、維護世界和平方面的共同立場。聲明指出，蘇美兩國將繼續加強合作，以維護國際法及聯合國憲章的權威。

各國人民齊聲譴責

【本報訊】各國人民對蘇美聲明表示熱烈支持，並紛紛發表聲明，譴責侵略者。各國人民表示，他們將繼續團結一致，為維護世界和平而奮鬥。

史大林與文化
蘇聯果托夫編 賀依譯
定價六萬五千元



人詩大國俄 詩名的克洛勃 個二十 譯權寶戈

蘇聯政府最近出版了史大林與文化的書籍，該書詳細闡述了史大林對文化建設的重視及對藝術家的支持。書籍強調，文化是國家的靈魂，是民族復興的動力。

蘇聯發表政策聲明後 美方態度頗為尷尬

【本報訊】蘇聯發表政策聲明後，美方在國際輿論面前顯得頗為尷尬。美方代表在會議上試圖辯解，但未能有效迴避蘇聯的批評。美方表示，他們將重新審視自己的立場，以更好地維護國際和平。

蘇聯的聲明強調了社會主義原則在國際關係中的重要性，這與美方的自由主義立場形成了鮮明對比。美方在如何回應蘇聯的挑戰方面，目前尚無明確的計劃。

關於蘇美關係問題 雙方聲明詳細內容

【本報訊】蘇美兩國政府就蘇美關係問題發表了詳細的聲明。蘇聯方面表示，蘇美關係的改善應建立在平等、互利的基礎上。美方則表示，美國將致力於維護國際法及聯合國憲章的權威。

雙方聲明中均強調了維護世界和平的重要性，並表示將繼續加強合作。然而，雙方在具體政策上的分歧依然存在，這使得蘇美關係的未來發展充滿了變數。

美大使聲明

【本報訊】美國駐蘇大使發表聲明，對蘇聯的政策表示關注。大使表示，美國將密切關注蘇聯的動向，並根據國際形勢的變化，調整美國的對外政策。

大使的聲明引起了蘇聯方面的強烈反應。蘇聯方面認為，美國的聲明是針對性的，旨在挑撥蘇聯與其他國家的關係。蘇聯表示，他們將採取必要措施，維護國家的尊嚴和利益。

蘇外長聲明

【本報訊】蘇聯外交部長發表聲明，強調蘇聯將繼續堅持社會主義道路。外長表示，蘇聯將與所有愛好和平的國家建立友好關係，並為維護世界和平做出貢獻。

外長的聲明進一步明確了蘇聯的外交政策，並向國際社會展示了蘇聯的堅定決心。蘇聯表示，他們將繼續為實現世界大同而努力奮鬥。

對美蘇換文事件 英方極感震驚

【本報訊】英國政府對美蘇換文事件表示極度震驚。英方認為，該事件嚴重損害了英國的利益，並對國際形勢產生了負面影響。英方表示，他們將採取一切必要措施，維護英國的主權和利益。

美蘇換文事件引發了國際輿論的廣泛關注。各國紛紛發表評論，對事件的真相及影響表示擔憂。英國表示，他們將繼續與美國和蘇聯進行溝通，以解決這一問題。

文化短訊

【本報訊】本市各界將舉行多場抗戰宣傳活動，以激發市民的抗戰熱情。此外，本市還將舉辦多場文化展覽，展示抗戰期間的歷史文物。

時事雜感

【本報訊】當前國際形勢複雜多變，各國人民應保持冷靜，堅定信心。我們相信，在國際社會的共同努力下，世界和平一定能夠實現。

美國斯拉夫夫人總會 斥責現行反蘇政策

【本報訊】美國斯拉夫夫人總會發表聲明，斥責美國現行的反蘇政策。該會表示，美國的反蘇政策是錯誤的，並呼籲美國政府重新審視其對外政策。

美完成「國防計劃」 徵兵、擴軍、修改憲章

【本報訊】美國政府已完成了「國防計劃」，包括徵兵、擴軍及修改憲章等內容。該計劃旨在加強美國的國防力量，以應對日益緊張的國際形勢。

訊戰

【本報訊】根據最新戰訊，前線戰事依然激烈。盟軍在多個戰場上取得進展，但侵略者仍在頑抗。我們相信，盟軍最終一定能取得勝利。

新音樂

第三十一期 每星期四出版

住在小城市裏兩年，更加上朋友們很
通信，自己便變成了井底之蛙，對外界的
一切都顯得十分隔膜，只從能夠買得到，能
借得到的出版物上面窺知一鱗半爪。對這
鱗半爪發表意見，固不能觸及全豹，更不
發生錯謬，但自問是抱着知無不貢的態度
或者作為問題的提出而已。

米里·巴拉基列夫
Aleoivich Balakirev 於一
三六年十二月廿一日在尼庫
諾夫高洛德。他是俄羅斯著名
的音樂和教師。由於他，俄羅
斯樂派才得以形成。

幼時，他便從他母親那里學
初步的音樂教育。另外更有價值
的一部分則是得之於其父札托夫
[他的名字奧里基諾夫(Oulib ishe
v)那裏。就在他的幼時期中，巴拉
基列夫過他少年時期的一部分。
兒時多很坏的音樂習氣，使他脫離
了所有的古典音樂。同時又在奧
基諾夫的私人音樂學校的實踐中，
他獲得了不少樂器的知識。但是對於
他的發展來說，比這一切都要重要
的是他完全地擺脫俄羅斯人民的

一八六二年，巴拉基夫已成爲新俄羅斯南部的中心，並以其弟子的足跡爲準。居伊，然後是其索柯塔斯基，再後是波多爾斯基——何爾達和列別捷寧，連他自己在內，共八個人，他們一起聯合在「民族傳統」的旗幟之下，形成俄羅斯音樂界一個特殊的團體——國民樂派。人們認爲俄羅斯的音樂傳統是俄國古音樂的延續，而應該以農民生活的根基爲出發點。由於他們許多作品和他們全部熱烈而活動充滿了生活的純樸之故，他們獲得了「民力基」的稱號。

在這個團體中，巴拉基夫領導着他從事研究工作，對他們之前的工作，從巴赫到德彪西階階段，而並更地要以葛林爲自己作品的模範。而對於他們同時代的作家來說，他，猶如李斯特對於他的門生們的影響是達於葛林和勃拉姆斯和瓦格納的。巴拉基夫是達

多出版些健康的歌集

這裏想談的是新音樂刊物的出版問題——特別指彈奏歌曲曲譜的電氣。

在今天大音樂界不但蘇聯音樂已趨輝煌而滿天，而且用各種各色的歌曲（什麼花邊五十曲呀，中美之歌呀，萬國呀……）各種各色的封面及插圖把各種各色的書報管理上滿面目的情況下，想出版健康的歌曲歌本而不去和出版商上面而時努力，恐怕難收效果吧？

固然，出版黃色歌集，首先不會因禁售沒收而不利於讀者；其次又因作者讀者並不受負面而以大量翻印，銷路日廣；再次他們或者靠出版物的優越點所以可以合願成本減低價廉。至於形式方面，雖其時各書，這些歌集的起來，自然形成它的畸形發展，但好的歌集的缺乏也是它成害發展的原因。

要強調新音樂刊物的——尤其是好的歌集的質料，首先要考慮到一些問題，現在即以上述黃色歌集出版的條件為根據，分論如下：新音樂出版的刊物，第一點外來的限制是絕對無法徹底取消的，只能求於其時，所謂求生求存，後來說來，當然新音樂與舊出版的現實性：戰鬥性是不能因為適應環境而自裁犧牲的；或者內容不必太具體，而特別注意所選歌曲的健康性與中國氣派。

第二點對作者讀者性質是新音樂工作者的應有的態度，也是從前所，黃色合體大歌集以來新音樂出版物的優良傳統，是必須保持並發揚的。這用新樂自己的話：

『儘可能把歌可靠地方或原作者有得正確健康的歌來把以往所能行的改正過來……至於使對，從前簡直是歌，而個人甚至在于道以上。』（見前書）

事實上十餘年前大衆歌集第一集出版，便是以它的正確無誤大衆所能理解，這使詩人一直保持第二集直到現在編寫歌集華南版。這是爭取讀者的惟一方法——讀者的眼睛是雪亮的。

『新樂刊物的年，大概是年輕人本不特別，出於好奇，所以要求音本不不易得到，但由於他們將它作為一種工作，首先就不會立刻厭倦，最初感到一些，將希望寄托於以後，那時候本價便決不帶歌之一般，便對於他們樂歌的興趣也是價值甚高，』『這裏十七首歌，一本集子，賣一元。』『其外的一集子，除了十七首歌外又有附錄的四篇文章，其有一百二十多條的註釋約定價低價廉嗎？原因初版是萬一的，只有靠了大衆的力量把推銷到一萬以上，這一筆錢才可以恢復。』『事實上這還是做得到的。』（註）

至於編輯的靈活組織，應該是做西的，但倘使不首先把性注意這個組織恐怕仍是會千鈞一髮，奄奄無幾。歌曲與文章不同，不能隨時附錄，這是前無後有的技術問題，倘使讀者不願和作者先接觸，建立起很好的關係而隨時

那麼不管你事先想得多好，印出來時還會得凌亂不堪。但只須預先注意數些，那

會遇到黃色歌曲很多的。

綜上所述，則出版工作並非只是編輯好，問題也在聽的人的看法和品味。

最近在朋友處看到大衆呼聲第二期，之歌選第三期，覺得十分高興，因為這首歌選了重頭戲而落得高的評價，尤其是大衆呼聲使人很想把大衆歌聲……

由於參觀的人現在有的成熟，對於他們更難的期望，而對於他們不夠的爲何爲更難的期望的指出來，當常有改進。

索之歌選這一期收歌五首，又印得很厚，似乎不嫌多，不嫌小，封面的色彩也很絢而缺少力量，大衆呼聲在這方面都比較。

但二者在選材編輯和設計方面都還有問題。

以內容來說，大衆呼聲的歌曲相當多，索之歌選歌數不多，但所謂架架歌曲，索之不修歌聲。(這問題在前作傳向中亦相類似也。)

以編輯來說，只分一般歌曲、風琴歌、民歌、舞蹈等三四類，大衆以爲之，不根據調和曲的性質，查說其覺得很不便。

從從前來說，剛辦一個信託的當得百花開放，索之歌選的歌上三拍子，在大衆上作拍子拍子，前邊也各不同。其次小調也有發現，如索之歌選裏的李大輝如鐵和音律都有錯誤；大衆呼聲的向太把全部平音記號省略了，歌聲也有印錯。

因爲前報難計，不多舉例。

這裏指出的一些缺點是編輯者的疏忽所致，或者也可以作爲前報過失的一些問的具體例。

一九三一年一月一日出版 星島日報

編主夫果羅
刊月譯翻藝文純
藝文聯蘇

版出已業 期二三第

目要期本

小說：慾海飛濤（基李連柯）
神歌：兵士之聲片、向日炎（史起巴巧夫）
兒童文庫：十二個月（馬爾夏夏）
理論：列寧論藝術及其他問題（蔡特金）
文獻：一九四二年二月十日聯共（布）中央黨費會議關於拉古瓦的獻劇《偉大的友誼》的決議
藝術：現代資產階級藝術的頹落（蓋明諾夫）
音樂：論目前音樂創造（普柯什菲耶夫）

五國銅貨萬四千個面廿百二

夢嚙篇

向前，然後吞下那樣鯢鯢的
勳節。誰家會不是這樣

牢騷與訴苦

阮富乙

些善良的偉大的兄弟
妹旁邊，我只有深

秃山外傳

小同作

樣的生活。老實子，有的

樂趣嗎？落雨的日
雨水漏過屋頂，沿

青年近衛軍

100

10

史坦因著 蔣路譯

奧斯特羅夫斯基評傳

紀念俄國大戲劇家一百廿五年誕辰
詳細評介奧氏生平事蹟及戲劇創作

定價每冊三元

業已出版
本社新書

闡述蘇聯勝利之路
當代重要歷史文獻

史大林論蘇聯
偉大衛國戰爭

正訂重校

·正訂重慎
版新排重·

集體的理想的爱，更

跟着落腳，就因為我們在那一天，早已走在那行列裏了。那絕不能看

家的面前，他爲什
，去截釘截鐵的排

村姑小姐（中俄文對照）
普希金

11.00

1

來眉白

計金 心一

人民的生活裏，正
表現了誰是生活的

早期作品集 高爾基

11. H₂O

1